

Tokody Ilona ünnepelt vendége a világ nagy operaházaival, koncerttermeivel, CD-felvételeivel a kritikusok a legnagyobb elismeréssel méltatják. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola elvégzése után a Magyar Állami Operaház tagja lett 1976-ban, ma már egyik legelismertebb sztár-szopránja. Az elmúlt évek során kapott kitüntetései: Kossuth-díj, Kiváló Művész, A Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje, Örökös Tag.

A legjelentősebb operaszínpadokon lépett fel, többek között a Metropolitanben, a Bécsi Staatsoperben (José Carrerassal és Claudio Abbadóval), a Londoni Covent Gardenben (Plácido Domingóval), a Barcelonai Liceóban, a Berlini Deutsche Operben (Giuseppe Sinopollival), a Berlini Staatsoperben, a madridi Teatro Realban és a Buenos Airesi Teatro Colónban (Luciano Pavarottival). 1986-ban Melindát énekelte a Magyar Állami Operaház megnyitóján Erkel Bánk bánjában és az év szenzációja volt a Manon Lescaut felújítása Kelen Péterrel és Tokody Ilonával a főszerepben. Olyan koncerttermekben énekelt, mint a New-York-i Carnegie Hall, a bécsi Musikverein, a barcelonai Palau Catalana és a tokiói Suntory Hall.

Nemrégben 20000 fős közönség előtt énekelt José Carreras partnereként nyolc országban, a két kontinensen átívelő Verdi-gálakon pedig Juan Pons társaságában.

Széles körű lemezkatalógusa 50-nél is több felvételt tartalmaz, melyek között megtalálhatók Puccini, Boito, Respighi és Mascagni operái, Beethoven 9. szimfóniája, Brahms Német Requiemje és dalai.